

ПОРА ЖЕНИТЬСЯ

Слова АЛЕКСАНДРА КЕВОРКОВА

Не очень быстро

The musical score is written in 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano register. The lyrics are in Russian. The score includes dynamic markings such as *mp* and *mf*, and chord symbols like C, G7, Dm7, F, and C7. A repeat sign is used at the beginning of the second system.

mp C G7

mf C F

Я не мо - гу раз - го - ва - ри - вать с не - ю,

Dm7 G7 C

с э - той де - вчон - кой с чу - жо - го дво - ра. Толь - ко по - смот - рит - я

C7 F Dm7 C G7 C

сра - зу не - ме - ю, зна - чит же - нить - ся, на - вер - но по - ра.

F G⁷

Зна-чит же-нить - ся по - ра. Э - ти де-вчон - ки - та -

mf

G⁷

- ки - е слас-тё - ны, сни-кер-сы, мар - сы с ут - ра до ут-ра.

Э - ти де-вчон - ки та - ки - е хит-рё - ны, ах, как кру-жит- ся от
(гу - лё - ны)

C

них го - ло - ва. Я ни-ког-да не по - ве-рю их взгля - дам,

неж-ным у-лыб - кам и слад-кимсло-вам, прос-то дер-жать- ся по-

-стро-же мне на - до и не нер-ви-ро-вать мам.
*(-бли- же нам)

и не нер - ви - ро - вать мам.

* - для окончания

2. Нет настроенья, забросил учёбу
Стала дразнить меня вся детвора.
И ненавижу я эту особу-
Значит жениться, наверно, пора!
Значит жениться пора!

Припев

3. Только смеются и нас задирают,
Но им без нас не прожить даже дня.
Очень влюблённые взгляды бросают-
Значит жениться, наверно, пора!
Значит жениться пора!

Припев