

Я КУПИЛ БЫЩЕНКА

Слова В. ЛУНИНА

Умеренно. Очень ритмично

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line. The vocal line includes lyrics in Russian.

System 1: The piano part starts with a *p* dynamic and a B-flat chord. The vocal line begins with a half note G4.

System 2: The piano part includes chords E-flat major (E \flat m) and F7. The vocal line has a half note G4 and a half note A4.

System 3: The piano part includes chords B-flat major (B \flat) and Dm. The vocal line has a half note G4 and a half note A4. The lyrics are: Я ку - // пил - бы щен - ка - в бе - лых

System 4: The piano part includes chords Cm and F7. The vocal line has a half note G4 and a half note A4. The lyrics are: пят - нах бо - ка и ви - ля - ю - щий ве - се - ло хвост. Я ку -

System 5: The piano part includes chords Dm, Cm, and D7. The vocal line has a half note G4 and a half note A4. The lyrics are: пят - нах бо - ка и ви - ля - ю - щий ве - се - ло хвост. Я ку -

Gm E^b B^b G⁷ Cm F⁷

-пил бы щен-ка - и на всех свы-со-ка я смот-рел бы, хоть ни-зок мой

B^b Cm E^b B^b G⁷

рост. Я ку-пил бы щен-ка и на всех свы-со-ка я смот-

Cm F⁷ B^b *mf* F⁷ ♯

-рел-бы, хоть ни-зок мой рост. 2.Я е- //

mf

Конец

2. Я его бы гулять
Целый день выводил-
Не держал бы его под замком
Я бы тайны мои
Все ему подарил
И поил бы его молоком.

3. А когда бы заплакать
Хотелось чуть-чуть,
Я к нему бы прижался лицом,
И взглянув на меня,
Он сумел бы слизнуть
Грусть шершавым своим языком.