

ВОТ ТАК КЛЮУН!

Слова А.Хаенко

Не очень быстро

The piano introduction is in 2/4 time. The right hand features a melodic line with accents and slurs, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Не очень быстро' (Not too fast). The key signature has one sharp (F#).

Chords: C, F, C, Dm7, G7

The vocal entry begins with the lyrics 'Я ве - сё - лый кло - ун'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note chordal pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Chords: C, F

The vocal entry continues with the lyrics 'ке, клет - ча - та - я кеп - ка'. The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

Chords: C, F

An empty musical staff in 2/4 time, consisting of a single treble clef staff.

у ме - ня в ру - ке. Я на собс - вен

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef and contains the lyrics "у ме - ня в ру - ке. Я на собс - вен". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

- ном но - су ба - бо - чек ло - влю, смей - тесь, взрос - лы -

Fm7 Bb Ebmaj7 Cm Db

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "- ном но - су ба - бо - чек ло - влю, смей - тесь, взрос - лы -". Above the vocal line, the following chords are indicated: Fm7, Bb, Ebmaj7, Cm, and Db. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

е и де - ти - э - то я лю - блю!

Fm Ab7 D7 G7

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "е и де - ти - э - то я лю - блю!". Above the vocal line, the following chords are indicated: Fm, Ab7, D7, and G7. The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata.

С Припев

Вот так кло - ун, вот так смех, э - тот кло -ун луч - ше всех!

Dm7 A6/9

А те - перь вни - ма - тель - но по - смо - - три:

Dm7 Em7 E7 Am

фо - кус мой у - же го - тов, фо - кус мой у - же го - тов,

Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

G⁷

фо - кус мой у - же го - тов: раз, два,

<p>1.,2. C G⁷</p>	<p>3. C</p>
----------------------------------	-----------------

три! три!

8^{va}
sf

2. Все я цирковые знаю чудеса,
 Даже на канате я могу плясать.
 И хоть плакать не люблю, но готов для Вас
 Два больших, больших фонтана выпустить из глаз.
 ПРИПЕВ

3. Снова на арену бьют прожектора,
 Мне через минуту выходить пора.
 Я волнуюсь, я дрожу - ведь на этот раз
 Совершенно новый фокус выдумал для Вас.
 ПРИПЕВ